

O projektu

Multivizija: multimedijsko, gledališko in plesno usposabljanje za ranljive skupine

Zavod APIS v sodelovanju s sedmimi partnerskimi organizacijami Zavodom ODTIZ, Zavodom Rokavička, Zavodom Povod, Društvom Ključ, Društvom Ritmi Planeta, Društvom študentov invalidov Slovenije in Društvom distrofikov Slovenije od 1. novembra 2018 do 31. decembra 2019 izvaja projekt *Multivizija: multimedijsko, gledališko in plesno usposabljanje za ranljive skupine*. Projekt sofinancirata Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Evropska Unija iz Evropskega socialnega sklada.

V partnerski konzorcij so povezane organizacije, ki delajo z različnimi ranljivimi skupinami in so aktivne na področju kulture. Odločili so se, da pristopijo k projektu interseksionalno, ob razumevanju sestavljenih, večplastnih identitet. Skupaj so evidentirali potrebe in definirali naslednje ciljne skupine:

- Gibalno ovirane osebe (osebe z invalidnostjo/hendikepom).
- Priseljenci, begunci, mladostniki brez spremstva (nad 15 let), prosilci za azil, Romi.
- Narodne skupnosti pripadnikov narodov nekdanje SFRJ v Republiki Sloveniji, predvsem Srbi, Bošnjaki in Makedonci.

Cilj projekta Multivizija je usposobiti 50 pripadnikov ranljivih skupin na področju multimedije, plesa in gledališča z namenom večanja možnosti zaposlovanja na področju kulture ter socialne vključenosti. Hkrati je kot koordinatorica projekta zaposlena ena oseba, pripadnica ranljive skupine, to je oseba z invalidnostjo.

Aktivnosti bodo skozi različne inovativne umetniške izraze tematizirale vzorce stigmatizacije zaradi drugačnosti (kulture, invalidnosti/hendikepa, begunstva itd.) in z njo povezano viktimizacijo. Udeleženci bodo raziskovali možnosti, kako uporabiti umetniško formo kot orodje opolnomočenja, orodje mobilizacije, motivacije in spodbujanja proaktivnega delovanja ranljivih skupin. Hkrati bodo preko aktivnosti pridobivali nova znanja za višjo zaposljivost.

Usposabljanja bodo vodili priznani mentorji in bodo potekala v naslednjih sklopih:

1. Avdio-vizualna produkcija, ki vključuje usposabljanja na področju fotografije, vizualne produkcije, mobilne videografije ter avdio produkcije.
2. Gibalno plesna delavnica s plesno terapijo.
3. Gledališče, igra in gledališče zatiranih.

Vsak sklop usposabljanj se bo zaključil z multiplikacijskimi aktivnostmi, ki bodo pripomogle k usposabljanju 20 multiplikatorjev delavnic. Predvideno je, da bodo multiplikatorji izvajali delavnice tudi po koncu projekta znotraj organizacij partnerskega konzorcija ter tako povečali kapacitete kulturno-umetniškega ustvarjanja za ranljive skupine.

Ob tem se bodo zvrstile tudi podporne dejavnosti ranljivim skupinam, s katerimi bomo izpopolnili znanja tako ranljivih skupin, kakor zaposlenih v partnerskih organizacijah projekta in to z dejavnostmi kot so nadgrajevanje znanja slovenskega jezika in izgovorjave, znanja s področja medkulturnega dialoga, boljše razumevanje medkulturne komunikacije, potrebna znanja za delo z ranljivimi skupinami, kulturni menedžment, kulturna produkcija in podobno.

Projekt se bo zaključil z multimedijsko gledališko predstavo, ki jo bo režirala Ivana Djilas.

Menimo, da bo projekt dolgoročno prispeval k ustvarjanju enakih možnosti na več ravneh, spodbujal aktivno udeležbo pripadnikov ranljivih skupin na področju kulture ter povečal možnosti za njihovo zaposljivost.

Koordinatorica projekta: Mija Pungeršič

Producentka in zasnova projekta: Romana Zajec, programska vodja Zavoda Apis

Info: multivizija@zavodapis.si

Projekt financirata Republika Slovenija in Evropska Unija preko Evropskega socialnega sklada. Projekt se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike (www.eu-skladi.si) v obdobju 2014–2020, ki je bil izbran na Javnem razpisu za izbor operacij »za večjo socialno vključenost pripadnikov ranljivih družbenih skupin na področju kulture v okviru evropskega socialnega sklada v letih 2018-2019 (JR-ESS-2018-2019-SOCIALNA VKLJUČENOST)«.

Informacije o projektu: Urša Valič, ursa@zavodapis.si, 031 789 058

Zavod **apis**
za avtorsko produkcijo, izobraževanje,
inovativnost in sodelovanje

